

REGION PARISIENNE - OPERA

L'accord signé par l'USAC-CGT au ministère entériné par le Comité de Suivi du Protocole

Le comité de suivi du protocole qui réunit la DGAC et l'ensemble des syndicats a entériné, lors de sa séance du 7 avril, le compromis sur Opera que l'USAC-CGT avait signé le 13 février en présence du ministre Dominique Bussereau.

Cet accord, obtenu après plusieurs jours d'une grève très fortement suivie à l'appel de l'USAC-CGT, permet de remettre la décision de la phase transitoire entre les mains des contrôleurs réunis d'Orly, d'Athis et de Roissy.

Union Syndicale
de l'Aviation Civile

1, rue Vincent Auriol
13617 Aix-en-Provence cedex
Tél. : +33.4.42.33.76.85
Fax : +33.4.42.33.76.94

national@usac-cgt.org

www.usac-cgt.org

L'USAC-CGT, premier syndicat
de la DGAC, est membre de



Les contrôleurs de la région parisienne, majoritairement opposés au transfert d'Orly à Roissy (CAPP), voient leurs positions admises par l'administration et l'ensemble des syndicats en comité de suivi du protocole, suite au mouvement social qu'ils ont courageusement mené.

UN ACCORD DECISIF

L'USAC-CGT se félicite d'avoir relayé avec succès l'expression majoritaire des contrôleurs de la région parisienne et de bien d'autres agents de la DGAC opposés au transfert d'Orly à Roissy appelé CAPP.

Le 13 février, après trois jours de grève fortement suivis, l'USAC-CGT rencontrait le ministre Bussereau pour une négociation de sortie de crise. L'entêtement de la DGAC à vouloir transférer Orly à Roissy sans argumentation crédible et son refus de négocier avaient conduit à cette situation de blocage.

La CFDT avait retiré, sans même concerter les personnels, son préavis de grève après avoir signé un accord qui réjouissait le Directeur général. Les personnels avaient alors rejeté sans équivoque cet accord qui n'écartait aucunement l'approche commune. L'USAC-CGT est le seul syndicat à avoir mené avec les personnels un mouvement qui a permis d'aboutir à un véritable accord. Celui-ci instaure, après une phase de tests, une consultation unique des contrôleurs des trois centres qui n'existait dans aucun texte précédent et qui permettra de déterminer la meilleure voie possible pour la construction d'Opera. Aucun autre texte antérieur à l'accord obtenu par l'USAC-CGT ne donnait, suite à études, les moyens aux personnels de prouver une nouvelle fois que l'approche commune n'est pas la bonne solution pour construire Opera.

PAS DE CARTE BLANCHE

Le texte entériné au CSP du 7 avril reprend in extenso l'accord signé par l'USAC-CGT. Il définit le calendrier et les étapes qui mèneront à Opera. **Mais l'acceptation de ce texte ne donne pas pour autant carte blanche à l'administration qui cherche maintenant à lier l'approche commune à la mise en œuvre d'une mesure issue du Grenelle de l'environnement.** Ces mesures ne doivent pas servir de prétexte à saboter les deux tests prévus dans l'accord.

L'USAC-CGT a demandé à revoir l'écriture sur les transferts de secteurs d'Athis-Mons. Nous avons dû batailler contre le BN du SNCTA pour éviter une formulation trop contraignante et ne laissant aux GT aucune latitude dans leur travail. L'objectif d'Opera est d'optimiser la desserte des plates formes parisiennes en améliorant la sécurité à l'interface CRNA/Approches ; seuls les espaces du CRNA/Nord qui ne contribuent pas à cette optimisation pourront être transférés. **L'USAC-CGT s'opposera à toute entreprise de dépeçage du centre d'Athis-Mons** pour des raisons qui n'ont rien d'opérationnelles et sera vigilante à ce que les transferts d'espaces se fassent en cohérence avec l'avancée réelle du programme Opera.

Enfin nous resterons également attentifs aux conditions de travail des personnels, notamment ceux des services techniques qui vont être en première ligne sur les évolutions à réaliser.

L'USAC-CGT apportera pleinement son concours à la construction d'OPERA mais met en garde ceux qui auraient la tentation d'utiliser ce projet à d'autres fins que l'adaptation du contrôle aérien à une desserte optimisée des aéroports parisiens avec une meilleure sécurité.